**АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

НОВІТНЯ НІМЕЦЬКОМОВНА МАЛА ПРОЗА

**1. Метою вивчення** навчальної дисципліни «Новітня німецькомовна мала проза» є ознайомлення здобувачів вищої освіти (другий «магістерський» рівень) з особливостями, жанрами та ознаками німецькомовної малої прози та її представниками в Німеччині, Австрії та Швейцарії кінця ХХ – поч. ХХІ ст.

Курс дає можливість поглибити знання здобувачів вищої освіти не лише з літератури німецькомовних країн, але й з практики усного та писемного мовлення, стилістики та лексикології, оскільки усі запропоновані художні твори вивчаються та інтерпретуються німецькою мовою. Здобувач зможе удосконалити навички лінгвостилістичного аналізу німецькомовного тексту.

Окрім того, курс має на меті розшири знання про суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення німецької малої прози у контексті німецької літератури після об’єднання Німеччини і до сьогодення.

**2. Перелік компетентностей:**

**Загальні компетентності:**

Здатність проведення наукових досліджень на відповідному рівні, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Здатність генерувати нові ідеї та доводити їх ефективність.

**Фахові компетентності спеціальності**:

Здатність до розуміння та інтерпретації творів малої прози новітньої літератури німецькомовних країн.

Вміння розуміти та інтерпретувати лінгвостилістичні явища у німецькомовних художніх текстах.

Вміння розглядати сучасний німецькомовний художній текст як функціональний продукт, застосовуючи актуальні методи порівняльного літературознавства.

**3. Зміст навчальної дисципліни:**

**ЗМ 1. Новітня німецькомовна мала проза**

**Тема 1**. Мала проза як літературна форма: структура, ознаки, особливості. Жанри малої прози. Kurzgeschichte.

**Тема 2.** Поняття «Gegenwartsliteratur», хронологічні рамки, форми та напрямки. Культурологічні особливості тематики художніх творів.

**Тема 3.** Сучасна німецькомовна казка. Дитячі короткі оповідання (*Raphael Herzog).*

**Тема 4.** Особливості тематики та проблематики малої прози підліткової літератури (*Mirjam H. Hüberli, Nadja Einzmann, Sibylle Berg*).

**Тема 5.** Прозові вірші у німецькомовній літературі: ознаки, особливості розуміння та інтерпретації (*Durs Grünbein, Uwe Kolbe*).

**Тема 6.** Poetry Slam як новий жанр у новітній німецькомовній літературі (*Bas Böttcher, Helge Goldschläger, Julia Engelmann*).

**Тема 7.** Науково-фантастичні оповідання: особливості жанру та мови (*Ulrike Nolte*). Містика, фентезі, вампіризм у сучасній німецькомовній літературі (*Martina Lehner*).

**Тема 8.** Кримінальне та детективне оповідання: ознаки та відмінності. Роль містики у коротких детективних оповіданнях (*Renate Behr, Hanno Berg*)

**4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни**

Кількість кредитів ЄКТС **– 4**

Аудиторних годин **– 40,** з них: лекційних **-16,** практичних **– 24**

Самостійна робота **– 80** годин

**5. Форма семестрового контролю - екзамен**

**6. Викладання дисципліни забезпечуватиме**

**Добринчук Ольга Олександрівна,** кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької мови.

**7. Перелік основної літератури**

1. Добринчук О.О. Gegenwartsliteratur: fiktionale Texte und Aufgaben : навчально-методичний посібник. Кам’янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута» , 2020. 180 с.

2. Помогайбо Ю. А. Художественный мир современной немецкой литера­туры : 1990—2010 годы : учебное пособие для студен­тов и аспирантов отделений немецкой филологии и обще­гуманитарных факультетов. Одесса : Астропринт, 2016. 236 с.

3. Dawidiwski Christian. Gegenwartsliteratur und Postmoderne im Literaturunterricht. Baltmannsweiler : Schneider Verlag Hohengehren GmbH, 2014, 222 S.

4. Herrmann Leonhard, Horstkotte Silke. Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. J.B. Metzler Verlag, 2016. 230 S.

Науково-педагогічний працівник О.О. Добринчук

Завідувач кафедри німецької мови Т.В. Калинюк