

**СПИСОК**  
**наукових та навчально-методичних праць**  
**кандидата філологічних наук,**  
**старшого викладача кафедри німецької мови**  
**БРАТИЦІ ГАННИ ГЕОРГІЇВНИ**  
**за 2017-2021 рр.**

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (стор.)	Співавтори
1.	Aufgaben der Landeskundenvermittlung im DaF-Unterricht	Тези	Матеріали VI регіональної наук.-практ. конф. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017.	С.20-23	
2.	Stilistische Funktionen der Farbenbezeichnungen im Schaffen von W. Borchert	Стаття	Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал.-Чернівці: Видавничий дім «Родовід», 2017. – Вип. 5(14). <b>(Фахове видання)</b>	С. 3-10	
3.	„Weiß und Schwarz“ in den Werken von Wolfgang Borchert“	Тези	Sternstunden der deutschen Sprache in der Ukraine: Матеріали XXV Міжнародної науково-практичної конференції Асоціації українських германістів (29 вересня – 30 вересня 2017 р.). – Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2017. – 136 с. <b>(Фахове видання)</b>	с. 18-21	
4.	Evaluiieren. Lesevestehen. Tests erstellen.	тези	Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник	С. 78-80	

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (стор.)	Співавтори
			за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018.		
5.	Einsatz von Apps im DaF-Unterricht	тези	<i>Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України :</i> матеріали VII Регіональної науково-практична конференція Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018.	С 44-47.	
6.	Sprachunterricht handlungsorientiert planen	тези	<i>«Іноземна мова у полікультурному просторі: досвід та перспективи» :</i> збірник матеріалів I Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Кам'янець-Подільський, 10 квітня 2019 р. / редкол. Т.В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019.	С. 45-49.	
7.	Farbensymbolismus von Lexem „Grün“ im Schaffen von	Стаття	Наукові праці Кам'янець-Подільського національного	С.78-82.	

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (стор.)	Співавтори
	Wolfgang Borchert.		університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2019. Вип. 49. <b>(Фахове видання. Постанова Президії ВАК України № 820 від 11.07.2016 року)(ISSN 2309-9771)</b>		
8.	Колірна картина світу у колоремі „GRAU“ як елемент індивідуально-авторської картини світу В. Борхерта.	Стаття	Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. Філологія. Одеса, 2020. №45. Т.2. <b>(Фахове видання. Постанова Президії ВАК України № 1471 від 26.11.2020 року) (ISSN 2409-1154)</b>	С. 49-52	
9.	Farbenkontraste im Schaffen von W. Borchert.	Стаття	Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. Філологія. Одеса, 2020. № 46. Т.1. <b>(Фахове видання. Постанова Президії ВАК України № 1471 від 26.11.2020 року).(ISSN 2409-1154)</b>	С. 54-58.	
10.	Hauptansätze zur Analyse von Farbenbezeichnungen in der Linguistik.	Стаття	Germanistik in der Ukraine. Київ, 2020. Вип. №15. <b>(Фахове видання. Наказ МОН України № 1604 від 27.01.2020 року)</b>	С. 65-74	
11.	Das Phänomen der Farbe im Schaffen von W. Borchert.	Стаття	«European Humanitarian Studies». Бая-Маре, 2020. Вип. № 2. <b>(ISSN - 2668-8425) (Закордонна публікація)</b>	С. 12-20	

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (стор.)	Співавтори
12.	Використання колоративів у творах В. Борхерта: основні методи аналізу.	стаття	Wissenschaftliche Ergebnisse und Errungenschaften: 2020: der Sammlung wissenschaftlicher Arbeiten «ΛΟΓΟΣ» zu den Materialien der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz (25 Dezember, 2020, München). Deutschland: Europäische Wissenschaftsplattform. 2020. В.3. <b>(Закордонна публікація)</b>	С. 106-112.	
13.	Phenomenon of the Fashion Concept in German (On the Example of Fashion Magazines).	стаття	<i>Postmodern Openings</i> , 11(2 Sup 1), 2020.  <b>Web of Science Core Collection</b>	Р. 255-272.	Добринчук О.О., Зданюк Т.В., Калинюк Т.В., Микуляк М.І.
14.	Übungen und Aufgaben im digitalen DaF-Unterricht.	Тези	Матеріали всеукраїнської наукової конференції «Іноземна мова у полікультурному просторі: досвід та перспективи»- Кам'янець-Подільський, 09.04.2020 Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020 рік.	с.116-119	
15.	Колірні неологізми як	Колективна монографія	Інноваційна траєкторія розвитку сучасної	С. 35-50	

№ з/п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (стор.)	Співавтори
	прояв індивідуально-авторської картини світу В. Борхерта		філологічної науки в Україні та країна ЄС : колективна монографія. Влоцлавек: „Baltija Publishing“, 2021. (ISBN 978-9934-26-031-5) (Закордонна публікація)		
16.	Entwicklung der Schreibkompetenz durch Interaktion im Daf-Unterricht	Тези	Education Space of XXI century: Challenges and Perspectives”, 22.04.2021, Кам'янець-Подільський	С.137-140	
17.	Flüssiges Sprechen trainieren. Arbeitsformen zur Diskussion im DaF-Unterricht	Тези	Формування цифрової компетентності вчителя іноземних мов у контексті Нової української школи (14 травня 2021 р., м. Кам'янець-Подільський)		